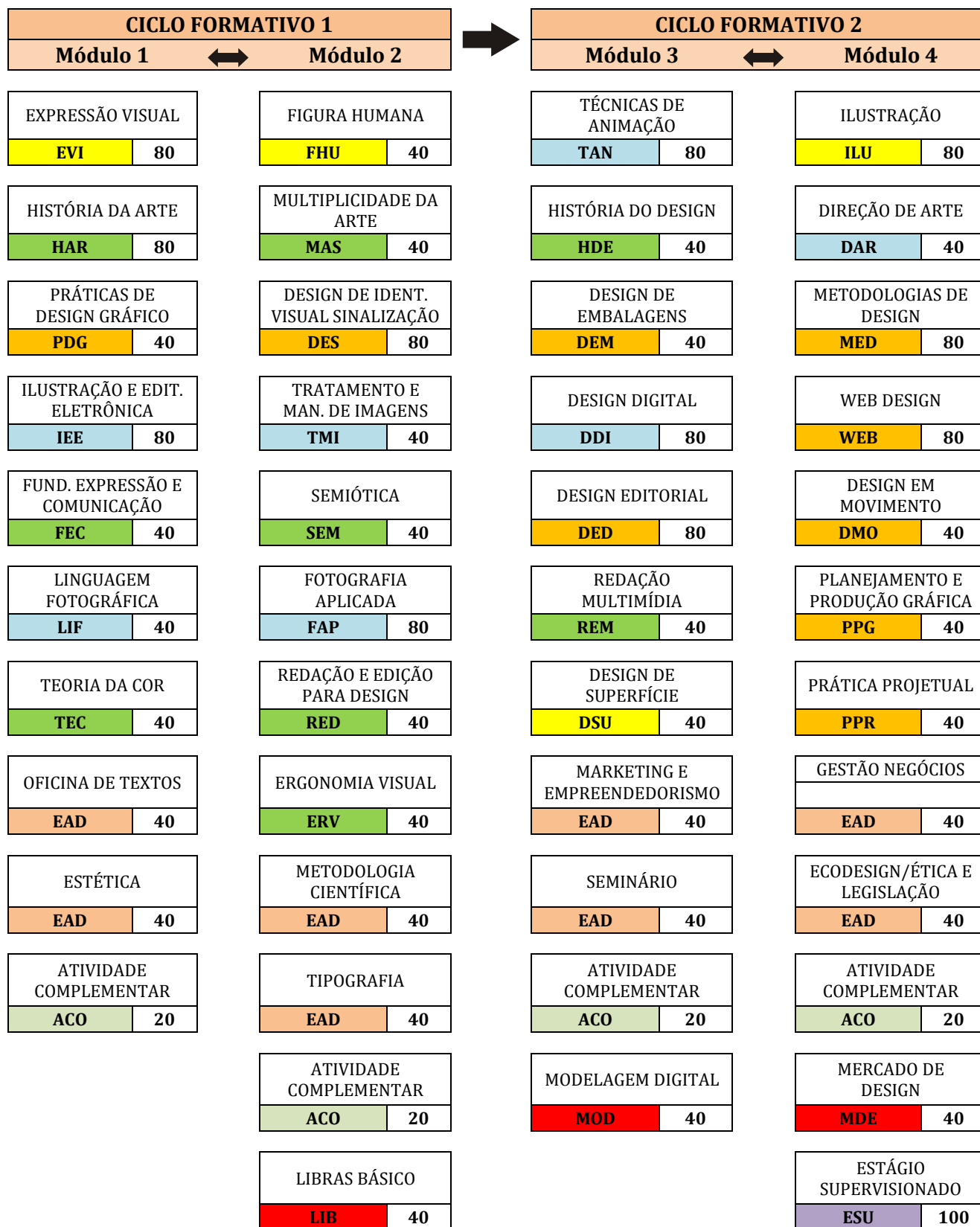


FLUXOGRAMA DO CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM DESIGN GRÁFICO – 2017



LEGENDA:

■ Subárea de Teoria
■ Disciplinas EAD

■ Subárea de Tecnologia
■ Disciplinas Optativas

■ Subárea de Projeto
■ Atividade Complementar

■ Subárea de Expressão
■ Estágio supervisionado

Observações: O Ciclo Formativo 1 (módulos 1 e 2) corresponde ao 1º ano do curso; o Ciclo Formativo 2 (módulos 3 e 4) corresponde ao 2º ano do curso. As disciplinas ofertadas através do sistema de Educação à Distância – EAD correspondem a 20% do total da carga horária do curso.

PROPOSTA DE HORÁRIO DO CURSO SUPERIOR EM DESIGN GRÁFICO - 2017
(HORÁRIO A SER OFERTADO NO PRÓXIMO SEMESTRE PARA AS TURMAS ATUAIS)

TURNO DA MANHÃ

Ciclo Formativo 1 - Módulo 2 (para os alunos novatos e alunos do módulo 1 que vão para o módulo 2)					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1ª aula	Redação e Edição	Semiótica	Tratamento e Manipulação	Fotografia Aplicada	Design de Identidade Visual
2ª aula	Redação e Edição	Semiótica	Tratamento e Manipulação	Fotografia Aplicada	Design de Identidade Visual
3ª aula	Multiplicidade da Arte	Figura Humana	Ergonomia Visual	Fotografia Aplicada	Design de Identidade Visual
4ª aula	Multiplicidade da Arte	Figura Humana	Ergonomia Visual	Fotografia Aplicada	Design de Identidade Visual

Disciplinas disponibilizadas em EAD = Metodologia Científica (Metodologia de Projeto)(40 h/a); Tipografia (40 h/a)

Ciclo Formativo 2 - Módulo 4 (para os alunos do módulo 2 que vão para o módulo 4)					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1ª aula	Design Digital adaptação	Direção de Arte	Metodologias de Design	Prática Projetual	Ilustração
2ª aula	Design Digital adaptação	Direção de Arte	Metodologias de Design	Prática Projetual	Ilustração
3ª aula	Design Digital adaptação	Planejamento e Produção Gráfica	Metodologias de Design	Design em Movimento	Ilustração
4ª aula	Design Digital adaptação	Planejamento e Produção Gráfica	Metodologias de Design	Design em Movimento	Ilustração

Disciplinas disponibilizadas em EAD = Eco Design (20 h/a), Ética e Legislação (20h/a) e Gestão de Negócios (40 h/a)

TURNO DA NOITE

Ciclo Formativo 1 - Módulo 2 (para os alunos novatos e alunos do módulo 1 que vão para o módulo 2)					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1ª aula	Multiplicidade da Arte	Design de Identidade Visual	Figura Humana	Ergonomia Visual	Fotografia Aplicada
2ª aula	Multiplicidade da Arte	Design de Identidade Visual	Figura Humana	Ergonomia Visual	Fotografia Aplicada
3ª aula	Redação e Edição	Design de Identidade Visual	Tratamento e Manipulação	Semiótica	Fotografia Aplicada
4ª aula	Redação e Edição	Design de Identidade Visual	Tratamento e Manipulação	Semiótica	Fotografia Aplicada

Disciplinas disponibilizadas em EAD = Metodologia Científica (Metodologia de Projeto)(40 h/a); Tipografia (40 h/a)

Ciclo Formativo 2 - Módulo 4 (para os alunos do módulo 2 que vão para o módulo 4)					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1ª aula	Design Digital adaptação	Direção de Arte	Metodologias de Design	Design em Movimento	Ilustração
2ª aula	Design Digital adaptação	Direção de Arte	Metodologias de Design	Design em Movimento	Ilustração
3ª aula	Design Digital adaptação	Planejamento e Produção Gráfica	Metodologias de Design	Prática Projetual	Ilustração
4ª aula	Design Digital adaptação	Planejamento e Produção Gráfica	Metodologias de Design	Prática Projetual	Ilustração

Adaptação = somente para os alunos provenientes do módulo 2 que irão para o módulo 4

Ciclo Formativo 2 – Módulo 4 (para os alunos do módulo 3 que vão para o módulo 4)					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1ª aula	Web Design	Direção de Arte	Metodologia de Design	Ilustração	Design em Movimento
	Roberto Caio				
2ª aula	Web Design	Direção de Arte	Metodologia de Design	Ilustração	Design em Movimento
	Roberto Caio				
3ª aula	Web Design	Planejamento e Produção Gráfica	Metodologia de Design	Prática Projetual	Design em Movimento
	Roberto Caio				
4ª aula	Web Design	Planejamento e Produção Gráfica	Metodologia de Design	Prática Projetual	Design em Movimento
	Roberto Caio				

Disciplinas disponibilizadas em EAD = Eco Design (20 h/a), Ética e Legislação (20h/a) e Gestão de Negócios (40 h/a)

CONVERGÊNCIA DAS DISCIPLINAS DO CURSO SUPERIOR EM DESIGN GRÁFICO

DISCIPLINA ANTERIOR	CARGA HORÁRIA	DISCIPLINA ATUAL	CARGA HORÁRIA
Expressão Visual	60 h/a	Expressão Visual	80 h/a
História da Arte	80 h/a	História da Arte	80 h/a
Fundamentos Design Gráfico	40 h/a	Práticas de Design Gráfico	40 h/a
Ilustração Ed. Eletrônica	80 h/a	Ilustração Editoração Eletrônica	80 h/a
Estética	40 h/a	Estética – EAD	40 h/a
Teoria da Cor	40 h/a	Teoria da Cor	40 h/a
Fund. Exp. e Comunicação	40 h/a	Fund. de Expressão e Comunicação	40 h/a
Oficina de Textos	40 h/a	Oficina de Textos – EAD	40 h/a
Linguagem Fotográfica	60 h/a	Linguagem Fotográfica	40 h/a
Figura Humana e Criação	60 h/a	Figura Humana e Criação	40 h/a
Multiplicidade da Arte	40 h/a	Multiplicidade da Arte	40 h/a
Projeto de Identidade Visual	80 h/a	Design de Identidade Visual	80 h/a
Tratamento e Manipulação de Imagens	40 h/a	Tratamento e Manipulação de Imagens	40 h/a
Tipografia	40 h/a	Tipografia – EAD	40 h/a
Ergonomia Visual	40 h/a	Ergonomia Visual	40 h/a
Semiótica	40 h/a	Semiótica	40 h/a
Redação Aplicada ao Design	40 h/a	Redação e Edição para Design	40 h/a
Produção Análise de Imagens	60 h/a	Fotografia Aplicada	80 h/a
Metodologia de Projeto	40 h/a	Metodologia Científica – EAD	40 h/a
Libras Básico (*)	40 h/a	Libras Básico	40 h/a
Expressão Gráfica e Criação	60 h/a	Design de Superfície	40 h/a
História do Design	40 h/a	História do Design	40 h/a
Projeto de Embalagem	40 h/a	Design de Embalagens	40 h/a
Edição e Desenvolvimento	80 h/a	Design Digital	80 h/a
Projeto Editorial	40 h/a	Design Editorial	80 h/a
Seminário	40 h/a	Seminário – EAD	40 h/a
Análise Gráfica (excluída)	20 h/a	Prática Projetual	40 h/a
Análise de Custos (excluída)	20 h/a		
Redação para Web	40 h/a	Redação Multimídia	40 h/a
Técnicas de Animação	80 h/a	Técnicas de Animação	80 h/a
Marketing no Design Gráfico	40 h/a	Marketing e Empreendedorismo – EAD	40 h/a
Computação Gráfica Aplicada (*)	40 h/a	Modelagem Digital	40 h/a
Ilustração	60 h/a	Ilustração	80 h/a
Eco Design	20 h/a	Eco Design – EAD	20 h/a
Projeto de Graduação	80 h/a	Metodologias de Design	80 h/a
Web Design	80 h/a	Web Design	80 h/a
Planej. e Produção Gráfica	40 h/a	Planej. e Produção Gráfica	40 h/a
Ética e Legislação	20 h/a	Ética e Legislação – EAD	20 h/a
Direção de Arte	40 h/a	Direção de Arte	40 h/a
Prod. Imagem em Movimento	80 h/a	Design em Movimento	40 h/a
Gestão de Negócios	40 h/a	Gestão de Negócios – EAD	40 h/a
Tratamento de Projeto (*)	40 h/a	Mercado de Design	40 h/a

(*) Disciplina optativa