

### **MORFOLOGIA VEGETAL**

Estudo da morfologia externa das plantas, análise, pesquisa e prática de campo como meio de identificação das diversas espécies botânicas ornamentais.

### **FISIOLOGIA VEGETAL**

Estudos dos processos fisiológicos que afetam o crescimento e desenvolvimento das plantas ornamentais, considerando também suas necessidades básicas em cultivo.

### **SISTEMÁTICA VEGETAL**

Exercício da teoria e prática como forma necessária e ferramenta principal na complementação dos estudos da organização sistemática dos grupos vegetais. Pesquisa, análise e prática das espécies dentro do universo das plantas ornamentais. Técnicas e procedimentos utilizados visando à escolha de espécies melhor adaptadas às condições climáticas locais.

### **GRUPOS VEGETAIS I**

Propõe o exercício da teoria como forma e ferramenta principal no processo de organização e sistematização do conhecimento no paisagismo. Pesquisa dos grupos vegetais considerando as formações, arbustos, lianas e árvores com finalidade paisagística. Adequação das espécies dentro do contexto decorativo, enfatizando a funcionalidade e os efeitos estéticos.

### **PROPAGAÇÃO VEGETAL**

Estudo dos processos de propagação sexuada e assexuada de plantas ornamentais. Fisiologia da propagação. Princípios técnicas de propagação de plantas ornamentais.

### **IMPLANTAÇÃO E MANUTENÇÃO DE JARDIM**

Propõe o estudo teórico e prático das técnicas e procedimentos de cultivo das espécies vegetais, suas necessidades básicas, reprodução e tratos culturais. Conhecimento e aplicação de todos os equipamentos e ferramentas utilizados na execução de atividade nos jardins.

### **LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE PROJETO PAISAGÍSTICO**

Prática intensiva de leitura, interpretação e elaboração de projetos básicos de jardinagem, como resposta a situações simples, pré-determinadas. Tratamento do paisagismo em pequenas, médias e grandes áreas, considerando fatores ambientais e funcionais, bem como os preceitos estéticos da composição.

### **ILUMINAÇÃO**

Propõe o estudo das luminárias e lâmpadas usadas nas áreas ajardinadas. Noções básicas sobre os efeitos luminotécnicos e demais elementos e equipamentos usados para a iluminação das plantas e de mais acessórios de jardins. Estudo, interpretação e execução de projetos luminotécnicos em paisagismo.

### **DESENHO DE OBSERVAÇÃO**

Desenvolvimento da capacidade de expressão no espaço bidimensional através do desenho de observação. Estudo de luz e sombra, cores, formas e volumes. Adequação dos recursos de composição, das técnicas de representação e apresentação do desenho livre. Aplicação desta instrumentação no paisagismo.

### **DESENHO TÉCNICO APLICADO AO PAISAGISMO**

Conhecimento básico dos meios de expressão e representação de projetos arquitetônicos, conforme normas e convenções da ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. Familiarização com leitura e interpretação de projetos. Conhecimento básico dos meios de expressão e representação de desenhos. Apropriação dos recursos de composição no traçado das linhas e das formas planas, familiarizando-se com os instrumentos, meios e materiais, utilizados para representação convencional e normalizadas dos desenhos técnicos. Teoria e prática do desenho geométrico.

### **MATERIAIS E TECNOLOGIA**

Domínio dos materiais disponíveis no mercado para o uso racional, de modo criativo e econômico, nas áreas de intervenção nos projetos de paisagismo. Conhecimento de suas tecnologias através de pesquisas e especificações dos diversos fornecedores.

### **TOPOGRAFIA APLICADA**

Desenvolvimento e prática da representação gráfica de detalhes arquitetônicos específicos. Apropriação do desenho topográfico como elemento básico das concepções paisagísticas em grandes espaços. Desenvolvimento de curvas de nível, rampas, taludes, escadas e drenagem.

### **PAISAGISMO SENSORIAL**

Propões a valorização do elemento natural na humanização de diversos usos, a fim de estabelecer vastas possibilidades de experiência naquele espaço. Busca compreender a diversidade de vivências em indivíduos com diferentes habilidades na percepção e na utilização dos espaços livres de forma integrada.

### **DESENHO ASSISTIDO POR COMPUTADOR**

Noções gerais do programa (AutoCAD). Desenho arquitetônico e paisagístico (respeitando as normas). Desenho técnico. Desenho de apresentação.

### **PROJETO ASSISTIDO POR COMPUTADOR**

Conhecimento da interface e dos comandos básicos do programa (Sketchup). Construção de objetos retos, objetos de superfícies curvas, importação e manipulação de blocos, aplicação de materiais e texturas, iluminação, sombras, manipulação de imagem, preparação para impressão.

### **GRUPOS VEGETAIS II**

Propõe o estudo teórico e prático das Técnicas e procedimentos no macropaisagismo, das espécies arbustivas, arbóreas e outras, originárias dos diversos biomas brasileiros; sua aplicação de forma adequada, compatível com a preservação de áreas ambientais.

### **ECOLOGIA DA PAISAGEM**

Teorias de biogeografia de ilhas e metapopulações. Influências naturais, antrópicas, pretéritas e presentes nos mosaicos de paisagem. Efeitos da fragmentação de habitats na biodiversidade. Desenho de áreas de preservação. Corredores ecológicos e conexões entre fragmentos de habitat. Escala da paisagem: resolução e extensão. Estudos de caso.

**PARQUES E ÁREAS DE PRESERVAÇÃO**

Histórico da criação de áreas de preservação. Categorias de áreas de preservação e instrumentos de gestão territorial (reservas da biosfera, mosaicos de unidades de conservação e corredores ecológicos). O Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC). Estudos de caso.

**ÁGUA E LEGISLAÇÃO**

Utilização de conhecimentos sobre a água como recurso ambiental estratégico no contexto sócio econômico. Informações e pesquisas sobre a proteção, o abastecimento, os instrumentos de planejamento de gestão dos recursos hídricos. Estudos das técnicas e procedimentos utilizados na engenharia de recursos hídricos, abrangendo reservatório, barragem, irrigação geração de energia, navegação e controle de cheias e verificação dos impactos causados no Meio Ambiente, estudo da “Agenda 21” (Cap. 18).

**SOLOS**

Desenvolvimento da capacidade de compreensão do solo através do estudo da sua estrutura, classificação, mapeamento, manejo e degradação, do transporte de massas em meio saturados, sistemas subsuperficiais do solo e biodegradação de contaminantes no solo.

**PROJETO DE MICROPAISAGISMO**

Propõe a elaboração e execução de projetos paisagísticos em pequenos espaços residenciais, projetos de composições *indoor*, jardins verticais, entre outros.

**PROJETO DE MACROPAISAGISMO**

Exercício de projetos em grandes espaços urbanos. Aplicação de técnicas e procedimentos num programa de necessidades direcionado para o macro paisagismo: praças, vias e parques. Preservação da paisagem existente. Processo criativo da macropaisagem: métodos e técnicas. Rodovia e paisagem.

**PROJETO PAISAGÍSTICO AMBIENTAL**

Utilização dos conhecimentos sobre a vegetação, materiais, conceitos técnicos e estéticos e apresentação prática, desenvolvimento de modelo em espaço tridimensional, informações e pesquisas sobre a ecologia urbana e semiurbana, controle de processos exóticos, re-naturalização e enriquecimento de matas, aplicados em projetos de paisagismo em grande escala. A escala no espaço urbano; a função da vegetação no espaço urbano; a relação entre a flora e a fauna urbanas; a vegetação como fator de climatização do espaço urbano; O bioma cerrado; a autossustentabilidade em um cenário natural; elaboração de projeto e de cálculos para a recuperação de mata ciliar, criação de corredor ecológico e barreira de som.